



সংবাদ বিচিত্রা

প্রথম পাতা

প্রথম বর্ষ প্রথম সংখ্যা
জানুয়ারী, ২০১০

(বেঙ্গলী আসোসিয়েশন অব সাদার্ন ক্যালিফোর্নিয়ার মুখপত্র)

সম্পাদকীয়- রুমি বাগচী ভাওয়াল

সাক্ষাৎকারঃ ডঃ প্রতাপাদিত্য পাল

বিলেতের কেমব্রিজ থেকে পড়াশোনা করে দেশে ফিরে কোনো কাজের সুযোগ পান নি। আমেরিকায় এসে মিউজিয়াম কিউরেটর হিসেবে কাজে যোগ দেন এবং প্রাচীন ভারত, তিব্বত ও নেপালের ইতিহাস ও শিল্প নিয়ে গবেষণা শুরু করেন। এই কাজে অসামান্য অবদানের জন্য সম্প্রতি ভারত সরকার ওনাকে ‘পদ্মশ্রী’ উপাধি দিয়ে সম্মানিত করেন।



সম্পাদকমন্ডলীঃ

রুমি বাগচী ভাওয়াল

ধ্রুবা বসু-রায়

শুঝা সরকার



কৈলাসের সংবাদ -- ঐশী সংবাদদাতা

অক্টোবর মাসের প্রথম সপ্তাহের কোনো এক দিন। কৈলাসে লাঞ্ছের পরে দেবাদিদেব মহাদেব হেভেনলি স্লিপ শপ থেকে নতুন কেনা রিক্লাইনারে অর্ধশায়িত। দুপুরের খাবারে অল্পপূর্ণা বাপের বাড়ি থেকে নতুন শেখা রেসিপিতে মুম্বই বিরিয়ানি নামিয়েছিলেন -- জমেছিল খুব।



আমাদের প্রিয় সিনেমা

যাদবপুর ইউনিভার্সিটি অ্যালামনি
অ্যাসোসিয়েশনের ১০ম সমাবেশ



বি ই কলেজের

প্রাক্তন ছাত্রদের ক্রীসমাস পার্টি

ভ্যালীর খবর

দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ার বাঙ্গালীদের অনুরোধ করা হচ্ছে যে এখানকার জীবনের গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা, জন্ম, বিবাহ, মৃত্যু সম্পর্কিত খবর আমাদের সংবাদ-বিচিত্রা-য় প্রকাশ করতে ইচ্ছুক হ'লে newsletter@bascweb.org এই ঠিকানায় পাঠান। লেখা বাংলায় হওয়া কাম্য।

লেখা ও সংবাদ প্রকাশের জন্য সম্পাদকমন্ডলীর সিদ্ধান্তই চূড়ান্ত।

পাঠকের মতামতঃ

পত্রিকার লেখা সম্পর্কে আপনাদের মতামত newsletter@bascweb.org এই ঠিকানায় পাঠাতে অনুরোধ করা হচ্ছে। মতামতের সাথে প্রেরকের পূর্ণ নাম ও ঠিকানা থাকা আবশ্যিক। সম্পাদকমন্ডলীর বিবেচনায় মতামত প্রকাশ করা হবে।

পাঠশালার নাটক ‘আমরা যে বাঙালী’

পূজোয় গরমে -- বিপ্লব ভাওয়াল

শুক্রবার রাতের অন্ধকারে অতোটা বোঝা সম্ভব হয় নাই, কিন্তু শনিবার দুপুরে মটকার পাঞ্জাবি গায়ে দিয়া গাড়ি হইতে নির্গত হইয়াই বুঝিলাম পূজামন্ডপ পর্যন্ত হাঁটিয়া যাইতেই আমার ও কঙ্কতিকার প্রাণবায়ু নির্গত হইয়া যাইবে। কঙ্কতিকার উজ্জল নতুন শাড়ি, অলঙ্কারের ঘনঘটা---



শোক
সংবাদ

দিনান্তে -- মদন গোপাল মুখোপাধ্যায়

(দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ার সাম্প্রতিক কালে বিগত বন্ধুদের স্মরণে) বর্ষ শেষ হয়ে আসে। ফেলে আসা সবুজ সুদূর এক দেশে পূর্ব বৈশাখে ঝড়ের তাড়বে বিপুল সহস্র শাখায় ঘোষিত হয় কালান্তর। এখানে সে আসে কুয়াশায় মুখ ঢেকে নিঃশব্দ চরণে।